

Änderungen vorbehalten!

Information zur Aufnahmeprüfung B-Kirchenmusiker für Populärmusik 2020-2023

Interessenten für die Ausbildung »B-Kirchenmusiker/
B-Kirchenmusikerin für Populärmusik in der Kirche«
werden aufgrund ihrer Bewerbung zu einer Aufnahmeprüfung
eingeladen, sofern die Kriterien für eine Einladung erfüllt sind.

Die Aufnahme in den B-Kurs ist nur nach bestandener
Aufnahmeprüfung möglich. Als Hauptinstrument kann entweder
Klavier oder Gitarre gewählt werden, wobei das jeweils andere
Instrument als Nebeninstrument gilt. Bitte die Wahl des Haupt-
instrumentes in der Bewerbung angeben!

Inhalte der Aufnahmeprüfung:

1. Instrumentalspiel [ca. 15 min]

Hauptinstrument [Gitarre oder Klavier]

- Ein Instrumentalstück aus einem der Stilbereiche
der Populärmusik
[Beispiel-Literatur für Klavier: "Jazz Parnass" Band
II von Manfred Schmitz, "Rock Piano" Band II von
Jürgen Moser, "Solo Concepts" von Philipp
Moehrke, "More Easy Jazz Standards" von Lee
Evans, Beispiel-Literatur für Gitarre:
„Brasilianische Skizzen“ von Lutz Altwein, „Folk
Picking für Fingerstyle Guitar“ von Siegfried
Schwab, „Fingerstyle Guitar“ von Ulli
Bögershausen,]
- Eine Liedbegleitung aus einem der Stilbereiche der
Populärmusik [mit eigenem Gesang]
- Vom-Blatt-Spiel von:
 - vorgelegten Akkordfolgen [nach
Akkordsymbolen] mit jeweils
angemessenen Begleitpatterns
 - ein- bis zweistimmigen Melodien [im
Violin- und Bassschlüssel

Nebeninstrument [Klavier oder Gitarre]

- Eine selbstgewählte Liedbegleitung [mit eigenem
Gesang]

2. Musiktheorie und Gehörbildung

a) Tonsatz Klausur [ca. 30 min]

- Kenntnis von Notenlehre, Intervall- und Akkordlehre
- Kenntnis der in der Populärmusik gebräuchlichen Akkordtypen [7, maj7, 9, sus4 u.a.]
- Kenntnis der Quintfallsequenzen [Vollkadenzen] in Dur und Moll
- Kenntnis der II-V-I-Verbindungen in Dur und Moll
- Kenntnis unterschiedlicher Stilistiken

b) Gehörbildung Klausur [ca. 30 min]

- Hören und Aufschreiben von Rhythmen, Intervallen, Tonfolgen und Akkorden

c) Mündliche Prüfung [ca. 10 min]

in den Bereichen Musiktheorie und Gehörbildung
[Blattsingen]

4. Prüfungsgespräch

DIE PRÜFUNGEN WERDEN VON DER STUDIENLEITUNG UND EINIGEN DOZENTEN DER AUSBILDUNG ABGENOMMEN.

Weitere Informationen:

Sandra Wierer [Studienleitung]
Nordkolleg Rendsburg
Am Gerhardshain 44
24768 Rendsburg

Mail: sandra.fietze-wierer@nordkolleg.de
Telefon: 04331-1438-21